

AURO Pittura foto catalitica n°328 bianco fresco

Scheda Tecnica

Tipo di materiale

Pittura murale per interni con effetto foto-catalitico priva di emissioni, contenente biossido di titanio in dispersione di calce senza resine sintetiche. Finitura opaca caratteristica della calce.

Impiego

Pittura bianca adatta ad intonaci minerali, cemento, pietre calcaree, pitture minerali, argilla, pannelli e cartongesso.

Caratteristiche tecniche:

- Utilizzo di materie prime naturali selezionate, ecocompatibili;
- Altamente aperto alla diffusione di vapore (valore sd < 0,05 m);
- Riduce i composti organici;
- Potere coprente classe 3 con un consumo di 100 ml per mq o 10 mq/l. La pittura raggiunge la massima copertura ad essiccazione avvenuta.

Composizione

Acqua, idrossido di calce, biossido di titanio, cariche minerali, cellulosa. Le pitture naturali non sono inodori (hanno un odore caratteristico) e senza emissioni. Considerare possibili allergie ai singoli componenti. Fa testo la dichiarazione completa degli ingredienti (vedi sito www.auro.de).

Colore

Bianco, opaco. Colorabile con AURO Tinte base alla Calce n°350. Una eccessiva colorazione potrebbe ridurre l'effetto fotocatalitico e compromettere le caratteristiche del prodotto.

Applicazione

A pennello o a rullo, Airless SL1000 o 1500. Applicare uniformemente. Secondo il tipo di fondo il prodotto può essere diluito con acqua. Temperatura minima di applicazione 8 °C.

Essiccazione in condizioni climatiche normali (20 °C/60% di umidità relativa dell'aria)

- Asciutto e pronto per una seconda mano: dopo ca. 24 ore; può variare secondo l'umidità dell'aria e del sottofondo;
- Le basse temperature ambientali possono ritardare l'essiccazione, l'elevata umidità promuove la carbonatazione (indurimento mediante anidride carbonica).
- La durezza finale viene raggiunta dopo 15/20 giorni.

Densità ca. 1,36 g/ml

Infiammabilità Non pertinente

Diluizione Il prodotto viene preparato già pronto per l'uso, ma se necessario va diluito con acqua fino a max 20% (vedi anche pag.2).

Resa ca. 0,10 l/m² per ogni mano. Può variare secondo il tipo di fondo e metodo di applicazione.

Effettuare una prova per determinare la quantità esatta.

Pulizia degli utensili Immediatamente dopo l'uso, pulire gli attrezzi con acqua. Rimuovere immediatamente eventuali spruzzi e gocciolamenti.

Conservazione Conservare in luogo fresco ed asciutto ma privo di gelo.

Stabilità di conservazione in contenitore sigillato: 24 mesi.

Il prodotto non contiene conservanti chimici. Una volta aperte, le confezioni dovranno essere utilizzate rapidamente.

Materiale dei contenitori Polipropilene con manico in metallo.

Smaltimento I residui secchi di prodotto possono essere smaltiti tramite compostaggio o essere aggiunti ai rifiuti domestici. Le confezioni completamente vuote possono essere smaltite nei contenitori per la raccolta differenziata. Smaltimento dei residui liquidi secondo CER 080120, delle sospensioni acquose secondo le normative in vigore.

Avvertenze Contiene Idrossido di calcio

Avvisi di Xi / Irritante. Classe di pericolo: non regolamentata. Prodotto fortemente alcalino, pH >12, R38/H315

Sicurezza Provoca irritazione cutanea. H319 Provoca grave irritazione oculare. S1/2 conservare fuori della portata dei bambini. S26 in caso di contatto con gli occhi, lavare immediatamente con acqua e consultare un medico.

In caso di contatto con la pelle, lavare immediatamente con abbondante acqua. S36/37/39 indossare indumenti protettivi adatti e proteggersi gli occhi/la faccia. Eliminare indumenti molto sporchi di prodotto.

Utilizzare protezioni per le mani efficaci. S45 in caso di ingestione o inalazione consultare immediatamente il medico e mostrare il contenitore, l'etichetta o la scheda di sicurezza. Se applicato a spruzzo non respirare i vapori/aerosol. Consultare le Schede Tecniche e Schede di Sicurezza. Limite VOC UE conforme

alle normative: 2004/42/EG II A (aWb): 75 g/l (2007), 30 g/l (2010). **VOC del Prodotto: 0 g/l.**

Raccomandazioni Tecniche per l'Applicazione AURO Pittura fotocatalitica – bianco fresco n°328

1. FONDO

1.1 Fondo adatto

- Sottofondi minerali (p.e. intonaci, cemento, argilla, cartongesso, gesso fibra), rivestimenti murali in tessuto.

1.2 Fondi sconsigliati

Legno, plastica o superfici comunque sintetiche. Rimuovere completamente le vecchie pitture a base sintetica, le vernici lucide o semilucide e le pitture vecchie non aderenti.

1.3 Condizioni generali del fondo

Il fondo deve essere asciutto, stabile, chimicamente neutro, piano, pulito, sgrassato, aderente e senza componenti in grado di trasudare e produrre efflorescenze.

2. PRIMO TRATTAMENTO

2.1 Preparazione del fondo

- Rimuovere le particelle friabili, la polvere, lo sporco, il grasso. Carteggiare i depositi dalle pareti gettate in cemento o di intonaco plastico nuovo, lavare i giunti di separazione con ad esempio, AURO Detergente per Vernici e Velature n°435*;
- Spazzolare a secco o lavare i fondi gessosi;
- Stuccare buchi, crepe, etc. col medesimo materiale con cui sono realizzate le pareti;
- Le zone adiacenti e gli elementi che non devono essere trattati (vetro, ceramica, legno, metallo) devono essere accuratamente coperti e protetti;
- Pulire e inumidire gli intonaci a base di argilla;
- Pulire a secco o lavare le vecchie pitture minerali;
- Incollare saldamente eventuali margini separati della carta da parati, rimuovere i residui di colla, lasciare asciugare prima di ridipingere.

2.2 Prima mano

- Pretrattare fondi molto assorbenti (ad esempio mattoni), pannelli di cartongesso e i fondi stuccati con AURO Stucco Naturale per Muro n°329*, con AURO Pittura alla Calce n°344 diluita con acqua (max. 20%) o con AURO Fissativo Naturale n°301*. Ulteriori consigli sulla nota informativa "Suggerimenti per la preparazione del fondo da trattare con le pitture e gli intonaci alla calce" (www.auroitalia.it).

2.3 Seconda mano

Dopo aver preparato il fondo in modo opportuno, applicare 1-3 mani di AURO Pittura fotocatalitica n°328: se necessario, diluire con max. 20% di acqua, a seconda del grado di copertura da ottenere.

Avvertenze:

- Temperatura minima d'applicazione 8 °C, temperatura max. 30 °C, max. umidità rel. dell'aria 85%
Condizioni ottimali per l'applicazione: 18-25 °C, umidità rel. Aria 50-75%;
- Mescolare bene prima e durante l'uso;
- Non mescolare con altri prodotti, per mantenere le caratteristiche foto-catalitiche;
- Gli intonaci nuovi non trattati, in gesso ma soprattutto a base di calce, devono essere lasciati asciugare per almeno 4 settimane;
- Nella tecnica di Affresco, la pittura può essere applicata su intonaci freschi;
- Durante l'applicazione evitare l'irraggiamento solare diretto;
- Durante l'essiccazione evitare un'eccessiva umidità o polveri nell'ambiente;
- Applicare il prodotto uniformemente (bagnato su bagnato) per evitare giunture;
- Il prodotto è leggermente trasparente durante l'applicazione. La massima copertura si ottiene dopo l'essiccazione;
- Caratteristica delle pitture a calce è una finitura leggermente nuvolata;
- Ogni lavoro di tinteggiatura deve essere finalizzato all'obiettivo ed uso specifici;
- Viene suggerito di garantire un adeguato ricambio d'aria per incentivare l'effetto foto-catalitico;
- Miscelare la pittura proveniente da lotti di produzione differenti prima dell'applicazione per compensare eventuali lievi differenze

* Vedere le relative Schede Tecniche

Tutte le indicazioni sono il risultato di anni di ricerca e di analisi pratiche. Da questa scheda non possono essere ricavate responsabilità o cause di forza maggiore. L'uso di queste raccomandazioni non implica alcuna responsabilità legale. Esse servono per informazione e consulenza, non esimono comunque l'acquirente ed utilizzatore dalla propria verifica del prodotto per l'impiego previsto. Le indicazioni fornite non sono vincolanti.
Nel momento in cui verrà pubblicata una scheda aggiornata, la presente scheda perderà la sua validità. Aggiornato al: 01.05.2013 Scheda Tecnica – 15.08.2013 Dichiarazione Completa dei Componenti.

AURO - Distributore per l'Italia Ventamar
Via Tempio Malatestiano, 21 – 47900 Rimini (RN) – email: ventamar@libero.it
Sedi Operative
MILANO – Tel. 335 7017951 RAVENNA Tel. 329 2740686
COPYRIGHT BY AURO